

STAGE VOCAL JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

01-08 juillet 2008, Saint-Jean d'Angély

FRAIS PÉDAGOGIQUES : 300 €

Merci de joindre un chèque établi à l'ordre de l'association Pierre de Lune

⇒ Si annulation moins de 8 jours avant : 60 € retenus.

FRAIS HOTELIERS POUR LE SEJOUR ET PAR PERSONNE :

Formule "pension complète" à l'Abbaye Royale :

Petit-déjeuner, pause-café, déjeuner, dîner et nuitée
(draps, couverture et serviettes de bain fournis).

chambre simple **502 €** chambre double **415 €**

chambre triple **376 €** chambre quadruple **359 €**

Pour plus d'informations concernant l'hébergement, consulter le Centre.

Formule "repas" sans hébergement :

incluant les pauses-café et :

tous les déjeuners **133 €** tous les dîners **133 €**

tous les déjeuners et tous les dîners **238 €**

☞ Wifi sur demande.

Les frais d'hébergement seront réglés par chèque à l'ordre du Centre de Culture Européenne ou en espèces sur place (CB non acceptées).

Tout changement de catégorie de chambre pour convenance personnelle en cours de stage entraînera une modification des tarifs indiqués ci-dessus.

Adhésion de 20 € au Centre de Culture Européenne incluse.

Date et signature
(précédées de la mention "bon pour accord")

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



CATHALY

Enseignante dans diverses écoles de musiques, pour le CE de Marie-claire, chef de chœur d'une chorale de gospel & jazz vocal..., Cathaly a travaillé sa **voix** au Conservatoire, à l'école ATLA, à l'IACP, avec Sara Lazarus au festival de Marciac...

Lead ou choriste dans de nombreux groupes allant du gospel au jazz en passant par la musique africaine ou la musique folk, Cathaly est présente sur les scènes de France tels que le Sunside, le Théâtre de Quimper, la Scène Bastille, le festival de jazz d'Enghien...

<http://www.myspace.com/cathaly1>

<http://cathaly.hautefort.com/>



ERIC DELVAL

Diplômé d'un DEM de jazz. Enseignant entre autre pour Acadomia. **Guitariste, arrangeur et compositeur** actif sur la scène parisienne mais aussi française. Son jeu se caractérise par une grande connaissance des couleurs d'accords et de l'espace dans la musique.

Il accompagne de nombreuses(eux) chanteuses (eurs) au répertoire variés (allant de la soul au jazz en passant par le rock).

<http://myspace.com/003jpg>

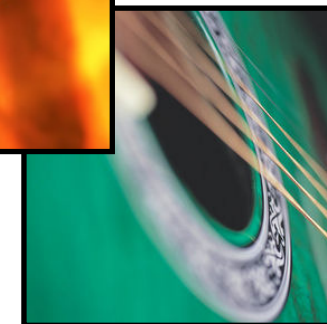
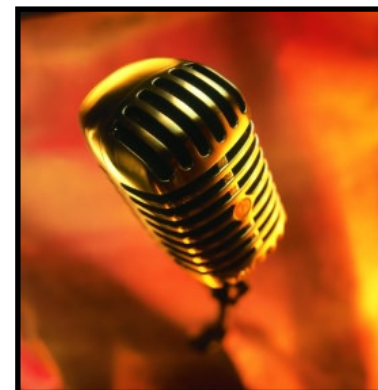
Association PIERRE DE LUNE

42, rue Auguste Poullain - 93200 Saint-Denis

tél. 01 48 27 98 48 - pierreidelune@laposte.net

STAGE VOCAL

JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES



du 01 au 08 juillet 2008

au Centre de Culture Européenne
de Saint-Jean d'Angély (Charente-Maritime)

OBJECTIFS

Ouvert à tous niveaux.

Stage axé sur la pratique individuelle et collective.

La musique est un échange. Aussi, allons nous aussi développer la cohésion de groupe, le plaisir de jouer ensemble.

Réalisation d'un court répertoire emprunté aux musiques actuelles et au jazz.

Présentation sur scène du travail accompli à l'issue du stage.

OUTILS PEDAGOGIQUES COMPLEMENTAIRES

Chacun sera accompagné à la guitare par Eric Delval (lors des cours)

Des minis concerts seront proposés par les intervenants lors du stage.

Scène ouverte à la fin de chaque journée.

⇒ Possibilité d'intervention de musiciens spécialisés.

DEROULEMENT DU STAGE

Matin (10h-13h) : travail corporel et vocal

- ✓ **travail vocal et corporel** : détente et écoute corporelle, travail respiratoire, jeux de théâtre, placement de la voix (résonateurs, ouverture du voile du palais..), articulation...
- ✓ **travail "musical"** : écoute active (travail de l'oreille), transposition de partitions...

Après-midi (14h-18h) : travail interprétation

- ✓ **travail d'interprétation** : intentions, placement rythmique, improvisation (sur blues ou standards qui utilisent progressions harmoniques courantes), interprétation scénique...

À FOURNIR

⇒ **Choisir 2-3 morceaux** (sans limitation de style) dont les **PAROLES SERONT PARFAITEMENT SUES**.
Merci de nous communiquer les titres, les fichiers son (version originale) et les partitions **au plus tard 15 jours avant le début du stage** à l'adresse suivante : pierredelune@laposte.net

⇒ Pour le stage, prévoir les partitions (en 2 exemplaires chacune), un drap de bain ou tapis de sol et un enregistreur.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Coût de la formation : 300 € / participant.

Formation agréée : votre formation peut être prise en charge au titre de la formation professionnelle continue. Pour toutes questions relatives aux démarches à effectuer concernant ce stage, merci de contacter le Centre de Culture Européenne.

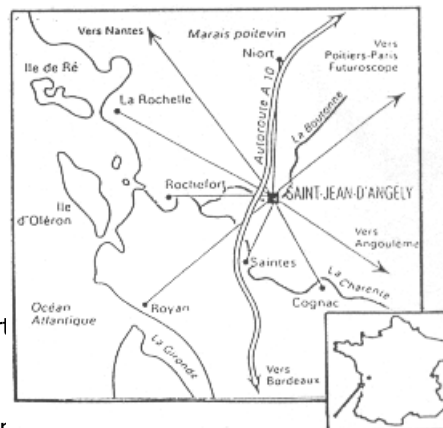
ACCES

Par la route :
Autoroute A 10 -
Sortie 34 :
St-Jean d'Angély.

Par le train :
Gare de
St-Jean d'Angély.
Relation TGV
Atlantique via Niort

Par avion :

La Rochelle : 60 Kr ,
Poitiers 100 km (Liaison quotidienne avec Lyon et Londres). *Bordeaux* Mérignac : 130 Km



BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Profession :
Adresse :
.....
tél. :
courriel :

QUESTIONNAIRE

Instruments pratiqués :
.....
.....
Nombre d'années de pratique du chant :
Ecole :
.....
.....
Avez-vous déjà fait des concerts ?
.....
Vos attentes :
.....
.....
.....

**BULLETIN A RETOURNER COMPLÉTÉ
AVANT LE 16 JUIN AU :**

CENTRE DE CULTURE EUROPEENNE
Abbaye Royale - F 17400 Saint-Jean d'Angély
tél. + 33 (0)5 46 32 60 60 - fax + 33 (0)5 46 32 60 70
courriel : cceangely@wanadoo.fr - www.cceangely.org